

Hans Kesting (Martin)

Al voordat Hans Kesting (1960) afstudeerde aan de Toneelacademie in Maastricht, speelde hij bij het Publiektheater en Vesting Holland. Vervolgens speelt hij in een aantal voorstellingen van het Zuidelijk Toneel en Toneelgroep Amsterdam. Sinds 1992 is Hans Kesting vast verbonden aan Toneelgroep Amsterdam. Afgelopen jaar was hij te zien in *Romeinse tragedies*, *Het temmen van de feeks*, *Angels in America* en *Rocco en zijn broers*. Voor zijn rol in *Angels in America* ontving Kesting de prestigieuze Louis d'Or prijs. Voor zijn rollen in *Kruistochten* en *Romeinse tragedies* was hij al eerder genomineerd voor de Louis d'Or. Eerder speelde Hans in oa *Othello*, *Rouw siert Electra* en de titelrol in *Ajax*.

Naast zijn werk bij Toneelgroep Amsterdam is Hans regelmatig te zien op televisie;

Hans presenteerde samen met Paul de Leeuw het programma *Ouwe jongens* en was verder te zien in zijn eigen tv-programma's *Circus Pavlov* en *de Hans Kesting show*. Kesting presenteerde *de nieuwsquiz*, was één van de chauffeurs in het NCRV programma *Taxi* en werkt al jaren voor het NPS programma *Klokhuis*. Naast zijn presentatiewerk zagen we Hans als overtuigende officier van justitie in de succesvolle dramaserie *Keyzer en de Boer advocaten*, in één van de hoofdrollen in de telefilm *Eigenheimers*, *Antonia* en in een aflevering van een remake gemaakt van de serie uit de jaren '60, *'t Schaep met de 5 Pooten*.

Ook speelde Kesting uiteenlopende rollen in diverse films, waaronder *Blonde Dolly*, *De Kassiere*, *Karakter*, *Kees de jongen en Alles is liefde*. In 2007 was hij te zien in *Kapitein Rob en het geheim van professor Lupardi*, regie van Hans Pos en in *Moordwifven* van Dick Maas. Vanaf begin 2009 is Hans te zien in de bioscoop in de speelfilm *Spion van Oranje* (regie Tim Oliehoek) en vanaf mei in de speelfilm *Amsterdam* geregisseerd door Ivo van Hove.